

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»

Институт строительства, архитектуры и жилищно-коммунального
хозяйства
Кафедра промышленного, гражданского строительства и архитектуры

УТВЕРЖДАЮ

Директор института строительства,
архитектуры и жилищно-
коммунального хозяйства



Н.Д. Андрийчук

(подпись)

« 18 » апреля 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

По направлению подготовки 07.03.01 Архитектура
Профиль: «Архитектура»

Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Архитектурное проектирование» по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, – ___ с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Архитектурное проектирование» составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 509, с изменениями и дополнениями от 26.11.2020 г. и 08.02.2021 г.

СОСТАВИТЕЛЬ:

ст.препод. кафедры ПГСИА Межеричкий С.И.



Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры промышленного, гражданского строительства и архитектуры «12» 04 2023 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой  промышленного, гражданского строительства и архитектуры Хвортова М.Ю.

Переутверждена: « » _____ 20__ г., протокол № _____

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии института _____ «13» 04 _____ 2023 г., протокол № 8.

Председатель учебно-методической комиссии института ИСАиЖКХ _____



/Ремень В.И./

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Целью изучения дисциплины – «Архитектурное проектирование» является развитие способностей выражать объемно пространственную идею методами архитектурного проектирования; освоение основ современной международной архитектурной практики; понимание взаимосвязи ситуационного, функционального, объемно пространственного, технического решения в архитектурном проектировании.

Задачами изучения дисциплины «Архитектурное проектирование» является:

обучить студентов методике архитектурного проектирования с помощью организованного выполнения архитектурных проектов;

накопить и закрепить необходимые профессиональные навыки посредством последовательного выполнения различных проектных заданий и композиций;

изучить основные приемы, подходы и требования при разработке творческих проектных решений и при выполнении проектной и проектно-строительной документации.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Архитектурное проектирование» относится обязательной части блока 1. Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются знания приемов выявления и построения плоскостных и объемных проекций архитектурного решения, умения демонстрировать культуру мышления; понимать значимость профессиональной деятельности; работать с традиционными и графическими носителями информации; навыки работы с профессиональным пакетом графических программ, творческими приёмами выражения авторского архитектурно-художественного замысла, стимулирования проектных инноваций.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин начертательная геометрия, архитектурное материаловедение, архитектурные конструкции и служит основой для освоения дисциплин производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности).

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять	УК-1.1 Выбор информационных ресурсов для поиска информации в соответствии с поставленной задачей. УК-1.2 Оценка соответствия	Знать: состав и технику разработки заданий на проектирование; содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа.

системный подход для решения поставленных задач	выбранного информационного ресурса критериям полноты и аутентичности.	Уметь: обеспечивать в проекте решение актуальных социально-экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды.
		Владеть: проблемным методом в архитектурном проектировании; методикой предпроектного анализа, сбора и систематизации необходимой информации для проектирования.
ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК-3.1: Участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Использовать приемы оформления и представления проектных решений. ОПК-3.2: Состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.	Знать: основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия; состав и технику разработки заданий на проектирование; содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа.
		Уметь: выдвигать архитектурную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения; выполнять эскизные предложения, а также проектную и рабочую документацию архитектурного раздела.
		Владеть: Основными законами глубинно-пространственной композиции, позволяющими грамотно вписывать здание в окружающую среду; методикой архитектурного проектирования.

4. Содержание и структура дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
Объем учебной дисциплины (всего)	1584 (44 зач. ед.)	-
Обязательная контактная работа (всего) в том числе:	783	-
Лекции	-	-
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	783	-
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа (курсовой проект)	288	-
Другие формы и методы организации образовательного	-	-

процесса (<i>расчетно-графические работы, групповые дискуссии, ролевые игры, тренинг, компьютерные симуляции, интерактивные лекции, семинары, анализ деловых ситуаций и т.п.</i>)		
Самостоятельная работа студента (всего)	741	-
Форма аттестации	зачет/курсовая работа/курсовой проект	-

4.2. Содержание разделов дисциплины

Семестр 1

Тема 1. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С НЕСЛОЖНЫМ АРХИТЕКТУРНЫМ СООРУЖЕНИЕМ И ВЫПОЛНЕНИЕ ЕГО В ЧЕРТЕЖЕ.

Ознакомление с архитектурным сооружением и окружающей его средой. Исследование объемно-пространственной структуры объекта. Взаимодействие архитектурного сооружения с окружающей средой. Особенности его восприятия зрителем. Размеры и пропорции. Оформление графической работы.

Тема 2. ШРИФТОВАЯ КОМПОЗИЦИЯ В АРХИТЕКТУРЕ

Шрифт в архитектуре. Общие закономерности построения шрифтовых форм. Стилиевые особенности шрифтов различных исторических эпох. Вопросы композиционной взаимосвязи архитектурных памятников и их текстовых компонентов. Виды и типы надписей, применяемых в архитектуре. Оформление графической работы.

Тема 3. ИЗУЧЕНИЕ АРХИТЕКТУРНЫХ ОРДЕРОВ И ВЫПОЛНЕНИЕ ИХ В ЧЕРТЕЖАХ

Общие сведения об архитектурных ордерах. Детали ордеров. Модульный анализ простых ордеров. Общие закономерности построения ордеров. Оформление графической работы.

Тема 4. ИЗУЧЕНИЕ ДЕТАЛИ АРХИТЕКТУРНОГО СООРУЖЕНИЯ И ВЫПОЛНЕНИЕ ЕГО В ЧЕРТЕЖЕ С ОТМЫВКОЙ ТУШЬЮ

Вычерчивание фасадов памятника в деталях. Детали памятника архитектуры в большом масштабе. Разбор сложных деталей и узлов памятника. Цикл упражнений по отмывке простейших геометрических фигур. Оформление графической работы.

Семестр 2

Тема 5. ВЫПОЛНЕНИЕ ФАСАДА СООРУЖЕНИЯ С ПОСТРОЕНИЕМ ТЕНЕЙ И ОТМЫВКОЙ ТУШЬЮ

Изучение пластики фасада. Разбор светотеневых соотношений, построение теней. Передача плановости в тональной графике. Передача объема в тональной графике. Нанесение надписей. Оформление графической работы.

Тема 6. ИЗУЧЕНИЕ АРХИТЕКТУРНОГО СООРУЖЕНИЯ, ИЗОБРАЖЕНИЕ ЕГО В ВИДЕ ПЕРСПЕКТИВНОГО ЧЕРТЕЖА С ПОСТРОЕНИЕМ ТЕНЕЙ И ОТМЫВКОЙ ТУШЬЮ

Перспектива архитектурного объекта деревянного зодчества. Тени в перспективе. Построение падающих теней от архитектурного объекта деревянного зодчества на землю. Построение падающих теней на объеме архитектурного объекта деревянного зодчества от выступающих деталей. Понятие собственных и падающих теней. Выполнение монохромной отмывки архитектурного объекта деревянного зодчества. Оформление графической работы.

Семестр 3

Тема 7. СООРУЖЕНИЕ БЕЗ ВНУТРЕННЕГО ПРОСТРАНСТВА (КИОСК, ОСТАНОВОЧНЫЙ ПАВИЛЬОН)

Введение в архитектурное проектирование. Композиционные аналогии. Общие принципы проектирования. Функция. Связь с окружением. Единство конструктивного и художественного решения.

Тема 8. ОТКРЫТОЕ ПРОСТРАНСТВО И СООРУЖЕНИЕ С МИНИМАЛЬНОЙ ФУНКЦИЕЙ (ДЕТСКАЯ ИГРОВАЯ ПЛОЩАДКА С ТЕНЕВЫМ НАВЕСОМ)

Начало методики архитектурного проектирования на примере решения композиции игрового пространства для детей младшего возраста. Понятие об объекте проектирования. Виды детских площадок. Композиция игрового пространства. Средства реализации авторского замысла. Теневой навес: функция, конструкция.

Семестр 4

Тема 9. ОБЩЕСТВЕННОЕ ЗДАНИЕ С ЗАЛЬНЫМ ПОМЕЩЕНИЕМ (ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ, КАФЕ)

"Образ" общественного здания. Объемно-пространственная композиция сооружения. Организация внутреннего пространства общественного здания. Конструктивные решения, применяемые в зданиях зального типа. Основные градостроительные требования к проектированию общественных зданий. Генеральный план размещения общественного здания в структуре города. Техничко-экономические показатели проекта.

Тема 10. МАЛОЭТАЖНЫЙ ЖИЛОЙ ДОМ НА ОДНУ СЕМЬЮ

Типологическая классификация жилых зданий. Функциональные основы формирования квартир. Планировка приусадебных участков и размещение хозяйственных построек. Градостроительные требования для малоэтажного жилищного строительства. Правила оформления конструктивных чертежей.

Семестр 5

Тема 11. ОБЩЕСТВЕННОЕ ЗДАНИЕ СМЕШАННОЙ (ЗАЛЬНО - ЯЧЕЙСТОЙ) СТРУКТУРЫ (ЗАГОРОДНЫЙ РЕСТОРАН, БАЗА ОТДЫХА, ДЕТСКОЕ ДОШКОЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ, ЖД ВОКЗАЛ)

Понятия здания и сооружения и их видов. Элементы зданий и их виды. Состав помещений, функциональная взаимосвязь главного помещения (зрительный, пассажирский, актовый зал, конференц-зал с вспомогательными и обслуживающими помещениями, фойе, вестибюль, административное помещение). Зал: особенности композиции, построения профиля зала. Распределение потоков посетителей. Роль здания как архитектурно-художественной доминанты. Функциональное зонирование. Функционально-технологические процессы в общественных зданиях. Структурные узлы здания. Схемы группировок помещений. Конструктивные решения, применяемые в зданиях зально-ячейстой структуры. Основные требования к пожарной безопасности здания. Эвакуационные пути и выходы.

Тема 12. ИНТЕРЬЕР ОБЩЕСТВЕННОГО ЗДАНИЯ ЗАЛЬНО - ЯЧЕЙКОВОЙ СТРУКТУРЫ (ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОДНОГО ИЗ ОСНОВНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ ЗДАНИЯ)

Принципы проектирования внутреннего пространства. Связь внутреннего пространства с объемно-планировочной структурой здания и его образной характеристикой. Влияние конструктивного решения здания на организацию интерьера. Интерьер - составная часть композиции сооружения. Связь интерьера с природным окружением. Свет цвет в организации пространства интерьера. Синтез искусств в интерьере.

Семестр 6

Тема 13. ПРОМЫШЛЕННОЕ ЗДАНИЕ С НЕСЛОЖНОЙ ТЕХНОЛОГИЕЙ (ПРОЕКТ МНОГОЭТАЖНОГО ГАРАЖА НА 300 МАШИН, СТАНЦИЯ ТЕХОБСЛУЖИВНИЯ АВТОМОБИЛЕЙ)

Основные технологические схемы данного типа промышленного предприятия. Компоновка и функциональное зонирование предприятия. Помещения бытового обслуживания работающих, их взаимосвязь с производственными зонами. Варианты конструктивных решений. Нормативные требования. Отечественный и зарубежный опыт проектирования и строительства предприятий данного типа.

Тема 14. ЖИЛОЙ ДОМ СРЕДНЕЙ ЭТАЖНОСТИ С РАЗРАБОТКОЙ КВАРТИР (ПРОЕКТИРОВАНИЕ МНОГОКВАРТИРНОГО ЖИЛОГО ДОМА ИЛИ ГРУППЫ СБЛОКИРОВАННЫХ ДОМОВ ЭТАЖНОСТЬЮ 3-5 ЭТАЖЕЙ)

Основные предпосылки проектирования квартир и принципы их функционально-планировочной организации. Виды зонирования и типы квартир. Композиционные приёмы решения квартир и отдельных помещений, типы домов средней этажности и схемы их объёмно-

планировочной структуры. Градостроительные возможности каждого типа дома. Влияние типа дома на планировочную организацию квартир. Анализ примеров отечественной и зарубежной практики проектирования и строительства жилых домов средней этажности. Варианты блокировки квартир в блокированных жилых домах. Конструктивные параметры квартир в блокированных домах. Нормативная документация по проектированию блокированного дома. Требования к планировке приквартирного участка. Особенности конструктивного решения блокированных домов. Особенности проектирования блокированных домов с различными приемами блокировки.

Семестр 7

Тема 15. УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ (ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА НА 40 КЛАССОВ, ШКОЛА ИСКУССТВ)

Социальное назначение и функциональная характеристика. Группировка помещений по назначению (классы, кабинеты, лаборатории, мастерские, административные помещения). Актовые, спортивные и обеденные залы, их размещение и функциональные связи. Зонирование по возрастному принципу. Школьный класс, его планировка и оборудование. Ориентация, условия инсоляции. Приёмы объёмно-пространственной композиции - централизованная, блокированная, павильонная. Их характеристики. Пришкольный участок, его назначение, состав, связь со школьным зданием. Нормативные требования. Опыт проектирования учебных заведений в России и за рубежом. Тенденции в проектировании и строительстве учебных заведений.

Тема 16. ОБЩЕСТВЕННОЕ ЗДАНИЕ (МУЗЕЙ, ГОСТИНИЦА НА 300 НОМЕРОВ)

Типы гостиниц и их размещение на участке. Требования к разработке генерального плана. Функциональная структура гостиниц. Объёмно-пространственные структуры гостиниц. Функциональная взаимосвязь помещений и основные требования к ним. Приемно-вестибюльная группа.

Профиль проектируемого музея. Профиль проектируемого музея. Современные условия построения музейной экспозиции. Задачи освещения экспозиционных помещений, а также вопросы достижения хорошей акустики залов. Вопросы размещения здания в среде города (парка), создание удобной транспортной связи. Благоустройство участка музейного комплекса с включением открытых террас-экспозиций, площади для посетителей, зеленой зоны и т.д.

Семестр 8

Тема 17. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ДИЗАЙНА ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ (БЛАГОУСТРОЙСТВО ТЕРРИТОРИИ С РАЗРАБОТКОЙ ЭЛЕМЕНТОВ ЛАНДШАФТНОЙ СРЕДЫ)

Проектирование благоустройства территории городской застройки с разработкой элементов ландшафтной среды (малые архитектурные формы,

оборудование, озеленение и т.д.). Комплексный подход к проектированию ландшафтных объектов как важных элементов, формирующих среду крупного современного города. Роль разрабатываемых объектов в общей структуре городской застройки.

Тема 18. МНОГОЭТАЖНЫЙ ЖИЛОЙ ДОМ ПОВЫШЕННОЙ КОМФОРТНОСТИ

Мировой опыт возведения жилых зданий с использованием новейших строительных технологий. Комплексный подход к проектированию многоэтажного жилого дома как важного элемента, формирующего жилую среду крупного современного города. Роль разрабатываемого жилого дома в общей структуре застройки, выбор средств шумозащиты, учет ориентации, рельефа участка, размещение соседних зданий, решение вопросов благоустройства территории, организации транспортного обслуживания, стоянок, гаражей и т.д.

Семестр 9

Тема 19. ОБЩЕСТВЕННОЕ ЗДАНИЕ СО СЛОЖНОЙ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ СТРУКТУРОЙ (КУЛЬТУРНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ИЛИ ТОРГОВЫЙ КОМПЛЕКС)

Мировой опыт проектирования и возведения общественных зданий (развлекательного, спортивно-зрелищного назначения) с использованием новейших строительных технологий и материалов. Комплексный подход к проектированию общественных объектов как важных элементов, формирующих среду крупного современного города. Роль разрабатываемых объектов в общей структуре городской застройки.

4.3. Лекции

Не предусмотрено.

4.4. Практические занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
Семестр 1			
1	Ознакомление с несложным архитектурным сооружением и выполнение его в чертеже	18	-
2	Шрифтовая композиция в архитектуре	18	-
3	Изучение архитектурных ордеров и выполнение их в чертежах.	18	-
4	Изучение детали архитектурного сооружения и выполнение его в чертеже с отмывкой тушью	18	-
Итого за 1 семестр:		72	-
Семестр 2			
5	Выполнение фасада сооружения с построением теней и отмывкой тушью.	36	-
6	Изучение архитектурного сооружения, изображение	36	-

	его в виде перспективного чертежа с построением теней и отмывкой тушью.		
Итого за 2 семестр:		72	-
Семестр 3			
7	Сооружение без внутреннего пространства (киоск, остановочный павильон).	30	-
8	Небольшое открытое пространство и сооружение с минимальной функцией (детская игровая площадка с теневым навесом, летнее кафе).	60	-
Итого за 3 семестр:		90	-
Семестр 4			
9	Общественное здание с зальным помещением (выставочный зал).	40	-
10	Малоэтажный жилой дом на одну семью.	50	-
Итого за 4 семестр:		90	-
Семестр 5			
11	Общественное здание смешанной (зально- ячеистой) структуры (загородный ресторан, база отдыха, детское дошкольное учреждение, ж/д вокзал).	40	-
12	Интерьер общественного здания зально - ячеистой структуры (проектирование одного из основных помещений здания).	50	-
Итого за 5 семестр:		90	-
Семестр 6			
13	Промышленное здание с несложной технологией (проект многоэтажного гаража на 300 машин, станция техобслуживания автомобилей).	30	-
14	Жилой дом средней этажности с разработкой квартир (проектирование многоквартирного жилого дома или группы сблокированных домов этажностью 3-5 этажей).	60	-
Итого за 6 семестр:		90	-
Семестр 7			
15	Учебное заведение (общеобразовательная школа на 40 классов, школа искусств).	40	-
16	Общественное здание (музей, гостиница на 300 номеров).	50	-
Итого за 7 семестр:		90	-
Семестр 8			
17	Проектирование элементов дизайна городской среды (благоустройство прилегающей территории с разработкой элементов ландшафтной среды).	40	-
18	Многоэтажный жилой дом повышенной комфортности.	50	-
Итого за 8 семестр:		90	-
Семестр 9			
19	Общественное здание со сложной функциональной структурой (культурно- развлекательный или торговый комплекс).	66	-
Итого за 9 семестр:		66	-
Дипломирование		33	
Всего:		783	

4.5. Лабораторные работы

Не предусмотрено.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
Семестр 1				
1	Ознакомление с несложным архитектурным сооружением и выполнение его в чертеже.	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	20	-
2	Шрифтовая композиция в архитектуре.	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	10	-
3	Изучение архитектурных ордеров и выполнение их в чертежах.	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	18	-
4	Изучение детали архитектурного сооружения и выполнение его в чертеже с отмывкой тушью.	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	18	-
Итого за 1 семестр:			66	
Семестр 2				
5	Выполнение фасада сооружения с построением теней и отмывкой тушью	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	30	-
6	Изучение архитектурного сооружения, изображение его в виде перспективного чертежа с построением теней и отмывкой тушью	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	36	-
Итого за 2 семестр:			66	
Семестр 3				
7	Сооружение без внутреннего пространства (киоск, остановочный павильон)	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	40	-

8	Открытое пространство и сооружение с минимальной функцией (детская игровая площадка с теневым навесом)	Подготовка к практическим занятиям, к текущему промежуточному контролю знаний и умений.	44	-
Итого за 3 семестр:			84	
Семестр 4				
9	Общественное здание с зальным помещением (выставочный зал, кафе)	Подготовка к практическим занятиям, к текущему промежуточному контролю знаний и умений.	40	-
10	Малоэтажный жилой дом на одну семью	Подготовка к практическим занятиям, к текущему промежуточному контролю знаний и умений.	44	-
Итого за 4 семестр:			84	
Семестр 5				
11	Небольшое общественное здание смешанной (зально-ячейковой) структуры (загородный ресторан, база отдыха, детское дошкольное учреждение, ж/д вокзал))	Подготовка к практическим занятиям, к текущему промежуточному контролю знаний и умений.	40	-
12	Интерьер общественного здания зально - ячейковой структуры (проектирование одного из основных помещений здания)	Подготовка к практическим занятиям, к текущему промежуточному контролю знаний и умений.	44	-
Итого за 5 семестр:			84	
Семестр 6				
13	Промышленное здание с несложной технологией (проект многоэтажного гаража на 300 машин, станция техобслуживания автомобилей)	Подготовка к практическим занятиям, к текущему промежуточному контролю знаний и умений.	40	-
14	Жилой дом средней этажности с разработкой квартир (проектирование многоквартирного жилого дома или группы сблокированных домов этажностью 3-5 этажей)	Подготовка к практическим занятиям, к текущему промежуточному контролю знаний и умений.	44	-
Итого за 6 семестр:			84	
Семестр 7				
15	Учебное заведение (общеобразовательная)	Подготовка к практическим занятиям, к	40	-

	школа на 40 классов, школа искусств)	текущему промежуточному контролю знаний и умений.	и		
16	Общественное здание (музей, гостиница на 300 номеров)	Подготовка к практическим занятиям, к текущему промежуточному контролю знаний и умений.	и	44	-
Итого за 7 семестр:				84	
Семестр 8					
17	Проектирование элементов дизайна городской среды (благоустройство прилегающей территории с разработкой элементов ландшафтной среды)	Подготовка к практическим занятиям, к текущему промежуточному контролю знаний и умений.	и	40	-
18	Многоэтажный жилой дом повышенной комфортности	Подготовка к практическим занятиям, к текущему промежуточному контролю знаний и умений.	и	44	-
Итого за 8 семестр:				84	
Семестр 9					
19	Общественное здание со сложной функциональной структурой (культурно-развлекательный или торговый комплекс)	Подготовка к практическим занятиям, к текущему промежуточному контролю знаний и умений.	и	36	-
Итого за 9 семестр:				36	-
Дипломирование				69	
Всего:				741	-

4.7. Курсовые работы/проекты по дисциплине «Архитектурное проектирование»

Темы курсовых проектов:

1 семестр. Чертеж детали архитектурного сооружения с отмывкой тушью.

2 семестр. Перспективный чертеж архитектурного сооружения с построением теней и отмывкой тушью.

3 семестр. Открытое пространство и сооружение с минимальной функцией (детская игровая площадка с теневым навесом).

4 семестр. Малоэтажный жилой дом на одну семью.

7 семестр. Общественное здание (музей, гостиница на 300 номеров).

8 семестр. Многоэтажный жилой дом повышенной комфортности.

Темы курсовых работ:

5 семестр. Интерьер общественного здания зально - ячейковой

структуры (проектирование одного из основных помещений здания).

6 семестр. Жилой дом средней этажности с разработкой квартир (проектирование многоквартирного жилого дома или группы блокированных домов этажностью 3-5 этажей).

9 семестр. Общественное здание со сложной функциональной структурой (культурно-развлекательный или торговый комплекс).

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: объяснительно-иллюстративного обучения (технология поддерживающего обучения, технология проведения учебной дискуссии), информационных технологий (презентационные материалы), развивающих и инновационных образовательных технологий.

Практические занятия проводятся с использованием развивающих, проблемных, проектных, информационных (использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект) образовательных технологий).

6. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства / В.И. Иовлев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2016. – 233 с. : ил. – Режим доступа:– URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446> (дата обращения: 10.01.2018). – Библиогр.: с. 206-210. – ISBN 978-5-7408-0176-6. – Текст : электронный.

2. Дектерев, С.А. Архитектурное проектирование: большепролетные здания и сооружения / С.А. Дектерев, М.В. Винницкий, В.В. Громада ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). – Екатеринбург : УрГАХУ, 2018. – 181 с. : ил. – Режим доступа:– URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498276> (дата обращения: 10.01.2018). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0234-3. – Текст : электронный.

3. Пожарная безопасность общественных и жилых зданий : справочник : ред. С.В. Собратье ; Всемирная академия наук комплексной безопасности, Международная ассоциация "Системсервис", Университет комплексных систем безопасности и инженерного обеспечения. – 6-е изд., перераб. – Москва : ПожКнига, 2020. – 176 с. : табл., ил. – (Библиотека нормативно-технического работника). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570949> (дата обращения: 20.01.2018). – ISBN 978-5-98629-091-1. – Текст : электронный.

б) дополнительная литература:

4. Курбатов Ю.И. Архитектурные формы и природный ландшафт. Л. 1988г. – режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001431356>

5. Под общ. ред М.В. Лисициана. Архитектурное проектирование жилых зданий. Уч., М.: Стройиздат, 2004. - 540 с.: ил. – режим доступа: http://books.totalarch.com/architectural_design_of_residential_buildings_2006

6. Под общ. ред. Лисициана М.В., Пронина Е.С. Архитектурное проектирование жилых зданий. /М.В. Лисициан, В.Л. Пашковский, З.В. Петунина, Е.С. Пронин. – режим доступа: http://books.totalarch.com/architectural_design_of_residential_buildings_2006

7. Крундышев, Борис Леонидович. Архитектурное проектирование жилых зданий, адаптированных к специфическим потребностям маломобильной группы населения [Текст] : учеб. пособие / Крундышев, Борис Леонидович. - СПб. ; М. ; Краснодар : Лань, 2012 (Киров : ОАО "Первая Образцовая тип.", фил. "Дом печати - Вятка", 2012). - 200 с. : ил. - ISBN 978-5-8114-1243-3 : 599-94. – режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01005465828>

в) методические пособия:

1. Методические указания к выполнению курсового проекта «Малоэтажный дом на одну семью» (для студентов направления подготовки 07.03.01 Архитектура) / Сост.: Межеричкий С.И., - Луганск: ЛНУ им. В. Даля, 2018. - 10 с.

2. Методические указания к выполнению курсового проекта «Открытое пространство и сооружение с минимальной функцией - детская площадка с теневым навесом» (для студентов направления подготовки 07.03.01 Архитектура) / Сост.: Межеричкий С.И., - Луганск: ЛНУ им. В. Даля, 2018. - 10 с.

3. Меркулова, М.Е. Архитектурное проектирование: архитектурная графика / М.Е. Меркулова, Л.А. Касаткина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. – Красноярск : СФУ, 2016. – 184 с. : ил. – Режим доступа:– URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497294> (дата обращения: 11.01.2018). – Библиогр.: с. 122-124. – ISBN 978-5-7638-3507-6. – Текст : электронный.

4. Архитектурное проектирование: Проектирование общественных зданий с зальным помещением. Клуб. / сост. Т.О. Цитман ; Министерство образования и науки Астраханской области, Государственное автономное образовательное учреждение Астраханской области высшего профессионального образования «Астраханский инженерно-строительный институт», Кафедра Архитектуры и дизайна (проектирования). – Астрахань : Астраханский инженерно-строительный институт, 2013. – 29 с. : табл., ил. – Режим доступа:– URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438905> (дата обращения: 11.01.2018). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

5. Архитектурное проектирование: общеобразовательные учреждения

(школы) / сост. Н.С. Долотказина ; Министерство образования и науки Астраханской области, Государственное автономное образовательное учреждение Астраханской области высшего профессионального образования «Астраханский инженерно-строительный институт», Кафедра «Архитектуры и градостроительства». – Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, 2014. – 78 с.: табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438907> (дата обращения: 11.01.2018). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

г) интернет-ресурсы:

Министерство образования и науки Российской Федерации – <http://минобрнауки.рф/>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки – <http://obrnadzor.gov.ru/>

Министерство образования и науки Луганской Народной Республики – <https://minobr.su>

Народный совет Луганской Народной Республики – <https://nslnr.su>

Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – <http://fgosvo.ru>

Федеральный портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru/>

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru/>

Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства ЛНР – <https://minstroylnr.su/>

Министерство природных ресурсов и экологической безопасности ЛНР – <https://mprlnr.su/>

Государственный комитет метрологии, стандартизации и технических измерений ЛНР – <https://gkmsti-lnr.su/>

Электронные библиотечные системы и ресурсы

Электронно-библиотечная система «Консультант студента» – <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>

Электронно-библиотечная система «StudMed.ru» – <https://www.studmed.ru>

Информационный ресурс библиотеки образовательной организации

Научная библиотека имени А. Н. Коняева – <http://biblio.dahluniver.ru/>

7. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «Архитектурное проектирование» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с

доступом в Интернет.

Программное обеспечение:

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	https://www.libreoffice.org/ https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice
Операционная система	UBUNTU 19.04	https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu
Браузер	Firefox Mozilla	http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx
Браузер	Opera	http://www.opera.com
Почтовый клиент	Mozilla Thunderbird	http://www.mozilla.org/ru/thunderbird
Файл-менеджер	Far Manager	http://www.farmanager.com/download.php
Архиватор	7Zip	http://www.7-zip.org/
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	http://www.gimp.org/ http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8 http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP
Редактор PDF	PDFCreator	http://www.pdfforge.org/pdfcreator
Аудиоплеер	VLC	http://www.videolan.org/vlc/

8. Оценочные средства по дисциплине

Паспорт

оценочных средств по учебной дисциплине

«Архитектурное проектирование»

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины (модуля) или практики

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Контролируемые темы учебной дисциплины, практики	Этапы формирования (семестр изучения)
1.	УК-1	Способен осуществлять критический анализ	УК-1.1 Выбор информационных ресурсов для поиска	Тема 1. Ознакомление несложным архитектурным	1. с 1

		<p>проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</p>	<p>информации в соответствии с поставленной задачей. УК-1.2 Оценка соответствия выбранного информационного ресурса критериям полноты и аутентичности.</p>	<p>сооружением и выполнение его в чертеже.</p>	
				<p>Тема 2. Изучение архитектурных ордеров.</p>	1
				<p>Тема 3. Шрифтовая композиция в архитектуре.</p>	1
				<p>Тема 4. Изучение детали архитектурного сооружения и выполнение его в чертеже с отмывкой тушью.</p>	1
				<p>Тема 5. Выполнение фасада сооружения с построением теней и отмывкой тушью.</p>	2
				<p>Тема 6. Изучение архитектурного сооружения, изображение его в виде перспективного чертежа с построением теней и отмывкой тушью.</p>	2
				<p>Тема 7. Сооружение без внутреннего пространства (киоск, остановочный павильон).</p>	3
				<p>Тема 8. Небольшое открытое пространство и сооружение с минимальной функцией (детская игровая площадка с тенью навесом, летнее кафе).</p>	3
				<p>Тема 9. Общественное здание с зальным помещением (выставочный зал, кафе).</p>	4
				<p>Тема 10. Малоэтажный жилой дом на одну семью.</p>	4

				Тема 11. Небольшое общественное здание смешанной (зально-ячеистой) структуры (загородный ресторан, база отдыха, детское дошкольное учреждение, ж/д вокзал).	5
				Тема 12. Интерьер небольшого общественного здания зально-ячейковой структуры (проектирование одного из основных помещений здания).	5
				Тема 13. Промышленное здание с несложной технологией (проект многоэтажного гаража на 300 машин, станция техобслуживания автомобилей).	6
				Тема 14. Жилой дом средней этажности с разработкой квартир (проектирование многоквартирного жилого дома или группы блокированных домов этажностью 3-5 этажей).	6
				Тема 15. Учебное заведение (общеобразовательная школа на 40 классов, школа искусств);	7
				Тема 16. Общественное здание (музей, гостиница на 300 номеров).	7
				Тема 17. Проектирование	8

				элементов дизайна городской среды (благоустройство территории с разработкой элементов ландшафтной среды).	
				Тема 18. Многоэтажный жилой дом повышенной комфортности.	8
				Тема 19. Общественное здание со сложной функциональной структурой (культурно-развлекательный или торговый комплекс).	9
				Дипломирование	10
2	ОПК-3	Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК-3.1: Участвовать в разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений. Использовать приемы	Тема 1. Ознакомление с несложным архитектурным сооружением и выполнение его в чертеже. Тема 2. Изучение архитектурных ордеров. Тема 3. Шрифтовая композиция в архитектуре. Тема 4. Изучение детали архитектурного сооружения и выполнение его в чертеже с отмывкой тушью. Тема 5. Выполнение фасада сооружения с построением теней и отмывкой тушью. Тема 6. Изучение архитектурного сооружения, изображение его в	1 1 1 1 2 2

			оформления и представления проектных решений. ОПК-3.2: Состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.	виде перспективного чертежа с построением теней и отмывкой тушью.	
				Тема 7. Сооружение без внутреннего пространства (киоск, остановочный павильон).	3
				Тема 8. Небольшое открытое пространство и сооружение с минимальной функцией (детская игровая площадка с тенью навесом, летнее кафе).	3
				Тема 9. Общественное здание с зальным помещением (выставочный зал, кафе).	4
				Тема 10. Малоэтажный жилой дом на одну семью.	4
				Тема 11. Небольшое общественное здание смешанной (зально-ячеистой) структуры (загородный ресторан, база отдыха, детское дошкольное учреждение, ж/д вокзал).	5
				Тема 12. Интерьер небольшого общественного здания зально-ячейковой структуры (проектирование одного из основных помещений здания).	5
				Тема 13. Промышленное здание с несложной технологией (проект	6

				многоэтажного гаража на 300 машин, станция техобслуживания автомобилей).	
				Тема 14. Жилой дом средней этажности с разработкой квартир (проектирование многоквартирного жилого дома или группы сблокированных домов этажностью 3-5 этажей).	6
				Тема 15. Учебное заведение (общеобразовательная школа на 40 классов, школа искусств);	7
				Тема 16. Общественное здание (музей, гостиница на 300 номеров).	7
				Тема 17. Проектирование элементов дизайна городской среды (благоустройство территории с разработкой элементов ландшафтной среды).	8
				Тема 18. Многоэтажный жилой дом повышенной комфортности.	8
				Тема 19. Общественное здание со сложной функциональной структурой (культурно-развлекательный или торговый комплекс).	9
				Дипломирование	10

9. Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	УК-1	УК-1.1 УК-1.2	знать состав и технику разработки заданий на проектирование; содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа; уметь обеспечивать в проекте решение актуальных социально-экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды; владеть проблемным методом в архитектурном проектировании; методикой предпроектного анализа, сбора и систематизации необходимой информации для проектирования.	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7, Тема 8, Тема 9, Тема 10, Тема 11, Тема 12, Тема 13, Тема 14, Тема 15, Тема 16, Тема 17, Тема 18, Тема 19, Дипломирование	Курсовая работа, курсовой проект.
3.	ОПК-3	ОПК-3.1 ОПК-3.2	знать основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия; состав и технику разработки заданий на проектирование; содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа; уметь выдвигать архитектурную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения; выполнять эскизные предложения, а также проектную и рабочую документацию архитектурного раздела;	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7, Тема 8, Тема 9, Тема 10, Тема 11, Тема 12, Тема 13, Тема 14, Тема 15, Тема 16, Тема 17, Тема 18, Тема 19, Дипломирование	Курсовая работа, курсовой проект.

			владеть основными законами глубинно-пространственной композиции, позволяющими грамотно вписывать здание в окружающую среду; методикой архитектурного проектирования.		
--	--	--	--	--	--

Оценочные средства по дисциплине «Архитектурное проектирование»

Темы курсовых проектов.

3 семестр. Открытое пространство и сооружение с минимальной функцией (детская игровая площадка с теневым навесом, летнее кафе).

4 семестр. Малоэтажный жилой дом на одну семью.

5 семестр. Интерьер общественного здания зально - ячейковой структуры (проектирование одного из основных помещений здания).

6 семестр. Жилой дом средней этажности с разработкой квартир (проектирование многоквартирного жилого дома или группы блокированных домов этажностью 3-5 этажей).

7 семестр. Общественное здание (музей, гостиница на 300 номеров).

8 семестр. Многоэтажный жилой дом повышенной комфортности.

9 семестр. Общественное здание со сложной функциональной структурой (культурно-развлекательный или торговый комплекс).

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству курсовой проект

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Курсовой проект выполнен на высоком уровне. Оформлен в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
4	Курсовой проект выполнен на среднем уровне. В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
3	Курсовой проект выполнен на низком уровне. В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
2	Курсовой проект выполнен на неудовлетворительном уровне или не выполнен (студент не готов, не выполнил проект и т.п.)

Темы курсовых работ.

1 семестр. Чертеж детали архитектурного сооружения с отмывкой тушью.

2 семестр. Перспективный чертеж архитектурного сооружения с построением теней и отмывкой тушью.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству курсовая работа

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Курсовая работа выполнена на высоком уровне. Оформлена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
4	Курсовая работа выполнена на среднем уровне. В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
3	Курсовая работа выполнена на низком уровне. В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
2	Курсовая работа выполнена на неудовлетворительном уровне или не выполнена (студент не готов, не выполнил проект и т.п.)

Оценочные средства для промежуточной аттестации.

Вопросы к зачету по дисциплине «Архитектурное проектирование» 1 семестр.

1. Условные графические изображения элементов зданий, сооружений и конструкций.
2. Масштаб и сомасштабность. Виды масштабов.
3. Типы линий и их применение.
4. Понятие «шрифтовая композиция».
5. Построение шрифта зодчего на основе метода построения букв Жоффруа Тори.
6. Правила выявления плановости в тональной графике.
7. Структура архитектурного ордера. Назначение каждого элемента.
8. Составные элементы антаблемента.
9. Составные элементы колонны.
10. Составные элементы пьедестала.
11. Составные элементы капители дорического ордера.
12. Виды ордерных систем. Историческая взаимосвязь.
13. Понятие архитектурных деталей (обломов). Типы обломов.
14. Правила построения архитектурных деталей (обломов).

Вопросы к зачету по дисциплине «Архитектурное проектирование» 2 семестр.

1. Понятие собственной и падающей тени.
2. Правила выявления собственных теней на архитектурном фрагменте в тональной графике.
3. Правила выявления падающих теней на архитектурном фрагменте в тональной графике.
4. Правила техники монохромной отмывки.
5. Правила выявления плановости в тональной графике.
6. Перспектива. Основные понятия.

7. Выбор положения картинной плоскости и точки зрения.
8. Построение точки в перспективе.
9. Способы построения перспективы.
10. Перспектива. Основные понятия.
11. Виды перспектив.
12. Способы построения перспективы.

Вопросы к зачету по дисциплине «Архитектурное проектирование» 3 семестр.

1. Основное отличие понятий здания от сооружения.
2. Понятие функции.
3. Основные группы зданий по функциональному назначению.
4. Здание как система композиционно взаимосвязанных помещений (планировочная система внутреннего пространства).
5. Требования функциональной целесообразности применительно к архитектурным сооружениям.
6. Основные требования, предъявляемые к зданиям.
7. Этапы проектирования.
8. Способы первичной формы выражения идеи.
9. Правила выполнения архитектурных чертежей (плана, фасада, разреза).
10. Экспликация и условные обозначения.
11. Особенности решения пространственной и функциональной среды детского игрового пространства.

Вопросы к зачету по дисциплине «Архитектурное проектирование» 4 семестр.

1. Типология жилых зданий.
2. Основные требования, предъявляемые к проектированию зданий.
3. Правила оформления чертежа плана здания.
4. Правила оформления чертежа разреза здания.
5. Правила оформления чертежа фасада здания.
6. План перекрытия. Правила оформления.
7. План кровли. Правила оформления.
8. Виды кровель.
9. Типы лестниц.
10. Элементы лестниц. Требования к проектированию лестниц.
11. Условные графические обозначения элементов зданий.
12. Понятие генплана и правила его оформления.
13. Требования к планировке приусадебных участков и размещения хозяйственных построек.
14. Основные правила размещения здания на рельефе.
15. Техничко-экономические показатели для жилых зданий.

Вопросы к зачету по дисциплине «Архитектурное проектирование» 5 семестр.

1. Основные градостроительные требования к проектированию общественных зданий.
2. Объемно-планировочные элементы здания.
3. Структурные узлы здания.
4. Конструктивные решения, применяемые в общественных зданиях.
4. Функционально-технологические процессы в общественных зданиях.
5. Функциональное зонирование.
6. Основные требования к пожарной безопасности здания.
7. Эвакуационные пути и выходы.
8. Справочно-нормативные источники для проектирования общественных зданий.
9. Основные градостроительные требования к проектированию жилых зданий.
10. Какими приемами можно добиться функционального зонирования в интерьере.
11. Приемы визуального увеличения и уменьшения пространства.

Вопросы к зачету по дисциплине «Архитектурное проектирование» 6 семестр.

1. Основные требования к проектированию блокированных домов.
2. Особенности планировки приквартирного участка блокированного дома.
3. Понятие конструктивных чертежей: плана фундамента, плана стропил. Правила их выполнения.
4. Основные градостроительные требования к проектированию жилых зданий.
5. Типологическая классификация жилых зданий.
6. Функциональные основы формирования квартир.
7. Конструктивные решения, применяемые в жилых зданиях.
8. Особенности конструктивного решения блокированных домов.
9. Справочно-нормативные источники для проектирования жилых зданий.
10. Техничко-экономические показатели проекта жилого здания.
11. Типы блокировки жилой застройки блокированного типа.
12. Отличительная особенность автономного жилого блока.
13. Особенности проектирования блокированных домов с различными приемами блокировки.
14. Типология промышленных зданий.
15. Основные требования, предъявляемые к проектированию промышленных зданий.
16. Правила оформления чертежа плана здания.
17. Правила оформления чертежа разреза здания.
18. Правила оформления чертежа фасада здания.

19. План перекрытия. Правила оформления.
20. План кровли. Правила оформления.
21. Виды кровель.
22. Типы лестниц.
23. Элементы лестниц. Требования к проектированию лестниц.
24. Условные графические обозначения элементов промышленных зданий.

Вопросы к зачету по дисциплине «Архитектурное проектирование» 7 семестр.

1. Основные требования к проектированию гостиниц.
2. Классификация гостиниц по различным признакам.
3. Принципы функциональной организации, объемно-планировочных и архитектурных решений гостиниц.
4. Тенденции проектирования современных гостиничных комплексов.
5. Принципы функциональной организации общественной части гостиницы.
6. Состав обязательных и вспомогательных помещений общественного многофункционального центра в составе гостиничного комплекса.
7. Типология жилых номеров.
8. Конструктивные особенности гостиниц.
9. Требования противопожарной безопасности и пути эвакуации.
10. Нормативные требования, предъявляемые к гостиницам.
11. Выбор места размещения гостиницы. Требования к генплану.
12. Приемы архитектурно-образного решения гостиниц.
13. Принципы и приемы объемно-планировочных и архитектурных решений общественной части гостиницы.
14. Основные требования, предъявляемые к проектированию общественных зданий.
15. Правила оформления чертежа плана здания.
16. Правила оформления чертежа разреза здания.
17. Правила оформления чертежа фасада здания.
18. План перекрытия. Правила оформления.
19. План кровли. Правила оформления.
20. Виды кровель.
21. Типы лестниц.
22. Элементы лестниц. Требования к проектированию лестниц.

Вопросы к зачету по дисциплине «Архитектурное проектирование» 8 семестр.

1. Основные градостроительные требования к проектированию и размещению многоквартирных жилых зданий;
2. Композиционные приемы жилой застройки;
3. Типы многоквартирных жилых домов, их особенности;
4. Отличия планировки жилых домов повышенной комфортности от

социального жилья.

5. Объемно-планировочная структура многосекционного жилого дома средней этажности;

6. Принципы функционально-планировочной организации квартиры. Виды зонирования и типы квартир;

7. Помещения квартиры и требования, предъявляемые к ним;

8. Планировка секций широтной, меридиональной и универсальной ориентации;

9. Энергосберегающие объемно-планировочные решения;

10. Шумозащитные объемно-планировочные решения;

11. Обеспечение нормируемой инсоляции многоквартирного жилого дома, в том числе в условиях плотной застройки;

12. Входная группа помещений многоквартирного жилого дома.

Параметры пандусов и лестниц;

13. Лифтовые узлы и планировочные приемы размещения мусорокамеры и мусоропровода;

14. Основные требования к пожарной безопасности жилого дома средней этажности;

15. Эвакуационные пути, аварийные выходы жилого дома средней этажности;

16. Инженерные системы и оборудование жилого дома средней этажности;

17. Конструктивные решения, применяемые в многоквартирных жилых зданиях;

18. Функциональное зонирование территории городской среды.

19. Сомасштабность элементов дизайна городской среды человеку.

20. Малые архитектурные формы от идеи до реализации.

Вопросы к зачету по дисциплине «Архитектурное проектирование» 9 семестр.

1. Основные градостроительные требования к проектированию общественных зданий.

2. Объемно-планировочные элементы здания.

3. Структурные узлы здания.

4. Разработка схемы функционального зонирования здания.

5. Схемы группировок помещений.

6. Выбор площадки для проектирования и определение функции здания.

7. Детальная проработка архитектурных чертежей здания.

8. Основные требования к пожарной безопасности здания.

9. Эвакуационные пути и выходы.

10. Справочно-нормативные источники для проектирования общественных зданий.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству промежуточный контроль (зачет)

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
зачтено	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач. Может допускать до 20% ошибок в излагаемых ответах.
не зачтено	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)